

Runan

Une parenthèse sacrée

Bienvenue sur la colline d'argent !!! Voisine de Pontrieux, Runan vous enveloppe de sa quiétude. Sur la place, un incroyable bosquet de châtaigniers dialogue avec l'enclos paroissial. Un détail surprenant : en lieu et place du chêne druidique, s'élève maintenant la chaire à prêcher extérieure des Hospitaliers, héritiers des Templiers.



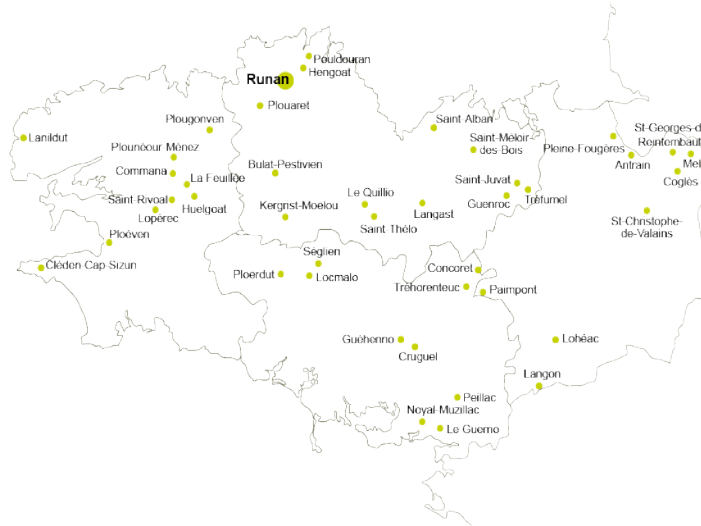
À voir

- Eglise Notre-Dame-de-Miséricorde du XVe siècle
- Visites guidées l'été : du lundi au vendredi et les dimanches matin, 10h30-12h30/15h-19h

À contacter

Office de Tourisme Guingamp-Baie de Paimpol
Tél. 02 96 95 14 03 (bureau de Pontrieux)
tourisme@guingamp-paimpol.com
www.guingamp-paimpol.com

**Dans nos villages, prenez le temps
de déambuler dans les ruelles,
d'arpenter des paysages authentiques et variés,
de goûter aux plaisirs festifs et
d'apprécier un certain art de vivre...**



L'association « Communes du Patrimoine Rural de Bretagne » a été créée en 1987 par des maires soucieux de sauvegarder et de valoriser le patrimoine architectural et paysager de leur commune. Cette initiative, unique en France, s'est traduite par l'élaboration d'une Charte de Qualité qui définit les engagements des communes et les conditions d'attribution d'un Label.

Aujourd'hui, l'association regroupe une quarantaine de communes sur l'ensemble de la Bretagne qui s'est engagée dans la préservation de leur patrimoine mais aussi dans le développement culturel et touristique qui contribuent pleinement aux attentes des visiteurs et des habitants.



Communes du Patrimoine Rural de Bretagne
1 rue Raoul Ponchon
CS 46938 -35069 Rennes Cedex - Tél : 02 99 23 82 83
E-mail : contact@cprb.org
www.cprb.org
www.facebook.com/Communespatrimoineruralbretagne/
www.patrimoines-de-bretagne.fr



© CPRB, L. Daniel

Runan

Commune du Patrimoine Rural de Bretagne

Balade
du patrimoine

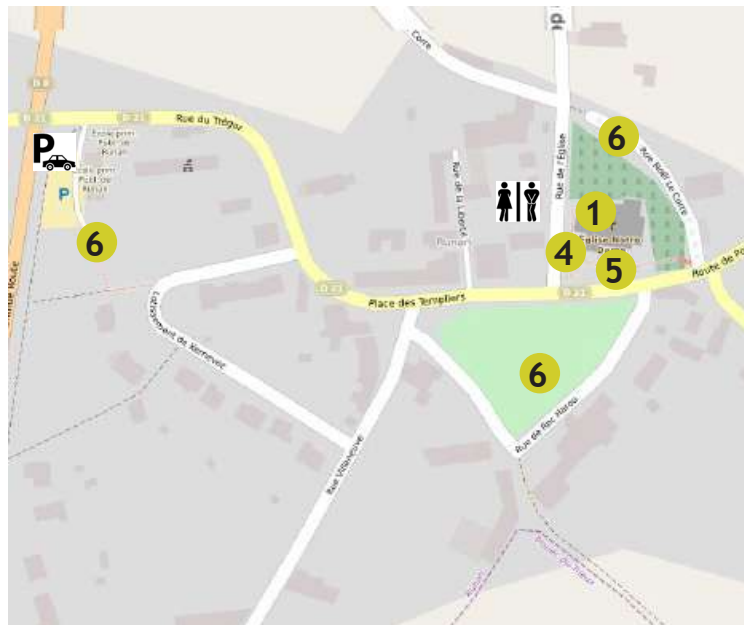


1 La Dame de Runan

Ce premier édifice roman est daté du XIII^e siècle. C'est alors une aumônière des Templiers et une étape importante pour les pèlerins de Saint-Jacques de Compostelle qui allaient de Tréguier à Guingamp. Après la dissolution de l'Ordre du Temple, Runan échut en 1312 aux Hospitaliers de l'Ordre de Saint-Jean de Jérusalem (les chevaliers de Malte à partir de 1530). Ils mirent un point d'honneur à agrandir l'édifice aux XIV^e et XV^e siècles.

Les tailleurs de pierre et les maçons bâtirent en même temps la cathédrale Saint-Tugdual de Tréguier. Les Ducs de Bretagne : Jean IV et Anne de Bretagne, et plus tard le roi de France Henri III, attestèrent leur piété envers Notre-Dame de Runan. La Vierge mère de Runan est une Vierge de Compassion qui soulage les malades et adoucit les derniers instants des mourants.

Runan est devenue à la fois un lieu de pèlerinage et le théâtre de grandes foires. L'église a été classée monument historique en 1907.



4 Art et ossuaire

Il date de 1552 ! Facile à deviner puisqu'une gravure l'indique, accompagnée du nom du maître d'oeuvre. Vous les avez trouvés?

Un chien de pierre veille sur les restes des défunts et aussi sur l'oeuvre de Tania Mourand réalisée en 2013. L'intérieur de l'ossuaire est devenu un espace très épuré et lumineux afin de privilégier le sens du lieu. Tout en intégrant l'existant, il permet dans le calme et la sérénité, d'approcher le « lieu du dernier repos ».

Le sarcophage accueille les ossements et sur les murs se lit le nom des personnes.

5 Un calvaire original

Dans le cimetière se dresse le calvaire, au plan hexagonal, orné de statues dont le socle forme une chaire à prêcher. Aux fêtes de Notre-Dame, un chapelain de Malte (ordre des Hospitaliers) ou un prêtre y prêchait en plein air en raison de l'affluence des pèlerins. Mais en 1793, les révolutionnaires de Pontrioux détruisirent une partie du calvaire. Il ne reste que les 3 croix du Golgotha.

Le calvaire a été classé monument historique en 1951.

6 Un village authentique dans un cadre de verdure

Sa placette plantée de châtaigniers au cœur du bourg, son parcours des hortensias, ses talus murs en pierre sèche, son remarquable jardin fruitier et sa boucle de randonnée dans la vallée du Jaudy vous invitent à flâner à Runan.



2 Sur les traces des Templiers

Un élément de l'église des Templiers est encore visible... Avancez dans la nef, vers la chapelle de gauche, baissez les yeux et vous verrez une arcade faisant partie de l'ancienne aumônière templière.

3 L'univers animalier des sablières

Levez les yeux vers ces pièces de bois situées aux extrémités des poutres, en polychromie, datant du milieu du XVI^e siècle.

La corniche sud comprend les signes du zodiaque, la bête de l'Apocalypse (le dragon vert à 7 têtes), la représentation des 4 évangélistes (l'homme priant pour Mathieu, l'aigle pour Jean, le lion et le cheval pour Marc, le taureau pour Luc).

La sablière nord est sculptée d'un riche bestiaire : animaux exotiques (comme l'éléphant ou le dromadaire), des animaux de nos contrées (l'agneau, le cygne, le coq), mais aussi la représentation des péchés et des vices. Ainsi, la tortue symbolise la paresse, le léopard l'avarice, le porc la gourmandise, le serpent l'envie, le bouc la luxure, le lièvre la lâcheté et le paon l'orgueil.

